

## ROSYJSKI PIANISTA KONCERTUJE W TRZEBNICY

Niemalże po rocznej przerwie „Wieczorów Lisztowskich”, trzebnicki melomani zostali zaproszeni przez prof. Juliusza Adamowskiego, na kolejny koncert (1221) do reprezentacyjnej sali trzebnickiego starostwa na przedprożu Lasu Bukowego.



W środowy wieczór (19 bm) salę (niegdys Uzdrawiska) wypełniły dźwięki muzyki unoszące się z pudła rezonansowego fortepianu, tworzone przez wybitnego rosyjskiego pianistę -

**ALEKSIEJA ORŁOWIECKIEGO.** Rosyjski pianista jest pedagogiem, kompozytorem i dyrygentem, będąc absolwentem i wykładowcą Konserwatorium Petersburgskiego do 1996 r. Artysta jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych. Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności. Jednak najchętniej gra dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W 1991 r. nagrał w Holandii (na fortepianie Erard z epoki Liszta), dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora. Już w 1990 r. rozpoczął coroczne uczestnictwo w różnych formach działalności Towarzystwa im. Ferenc Liszta. Artysta jest jego członkiem honorowym.

W naszym kraju, na zaproszenie Towarzystwa, prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla ok. 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych). Był profesorem wszystkich (23) międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych, jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne m.in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie na skrzypce, wiolon-



czelę i orkiestrę smyczkową.

Koncert Aleksieja Orłowieckiego uświetnia 205 rocznicę urodzin F. Liszta i 167 rocznicę śmierci F. Chopina. Jak poinformował melomanów prowadzący koncert - prof. Juliusz Adamowski (pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny, absolwent PWSM we Wrocławiu) program zawiera muzykę kilku

wają się w ramach współpracy z Narodowym Forum Muzyki oraz Klubem Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, Salonikiem Czterech Muz w Obornikach Śląskich, Centrum Sztuki w Oławie, Towarzystwem Muzycznym im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach oraz

czyni  
Walc-Kaprys nr3  
**FERENCA LISZTA**

Rapsodia węgierska nr 5 i 15 (Rákóczi-Marsch).

Honorowy patron nad tym wydarzeniem objął starosta Powiatu Trzebnickiego Waldemar Wysocki (nie pojawił się na sali).

Warto przypomnieć, że „Wieczory Lisztowskie” odby-



Wybitnych kompozytorów. Licznie zgromadzona publiczność wysłuchała:

### FRANZA SCHUBERTA

Fantazja C-dur op.15 „Wędrowiec”  
Allegro con fuoco ma non troppo

### ADAGIO PRESTO ALLEGRO, FRYDERYKA CHOPINA

Nokturny cis-moll op. 27 nr 1 i Fis-dur op. 15 nr 2  
Ballada g-moll op. 23.

### SCHUBERTA - LISZTA

Serenada  
Król Olch  
Skarga dziew-

Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. F. Liszta w Głogowie i Starostwem Powiatowym w Trzebnicy. Szkoda, że starosta Waldemar Wysocki nie przykłada (!?) większej uwagi do organizowania różnego rodzaju spotkań muzycznych, jako, że **do życia Człowieka potrzebny jest chleb, jak i strawa duchowa.** Mam głęboką pewność, że zapraszanie Pana prof. Juliusza Adamowskiego to plejada artystów światowej sławy przynosi wielorakie pozytywy.

Czyżby trzebnicki Starosta z PiS-u, chce udowodnić, iż jest mniej ukształtowany muzycznie niż Jego poprzednik Robert Adach z PO? Czas to pokaże i być może poskromi, niesympatyczne kulturalne „dywagacje” na temat drewnianych uszu naszych przywódców politycznych. Ano, zobaczymy...

Waldemar Marzec

